



# Norges Skøyteforbund

Oslo, 28.01.2008

## Testkonkurransen for ny konkurranseklasse; 16+.

NSF inviterer, i samarbeid med OSK, til testkonkurransen for en ny konkurranseklasse. I sesongen 2008/2009 planlegger NSF å inkludere klassen i ett stevne som arrangeres utenfor Oslo, samt et i Osloområdet. Før tinget i 2009 vil vi evaluere klassen og evt. inkludere 16+ i NSF's klasseinndeling. Målsetningen er at NSF skal ha et seriøst konkurransetilbud til løpere som ikke ønsker å konkurrere i de ordinære klassene. Samtidig vil dette også være et tilbud til de løperne som ønsker å variere sin konkurranseform. Det er derfor mulig for løpere å veksle mellom 16+ og en annen konkurranseklasse i løpet av sesongen. Konkurranseregler er vedlagt.

Testkonkurransen arrangeres onsdag 12. mars 2008, kl. 20.00 i Jordal Amfi.  
Påmeldingsfrist 20.februar til OSK v/ Anne Kari Sjaastad, [akhasja@online.no](mailto:akhasja@online.no)  
Påmeldingsgebyret, kr.250,- betales innen påmeldingsfristen til Oslo Skøiteklubb  
v/ Bente Larsen, Lilleakerveien 5, 0283 Oslo. Konto: 60620517006.

Med vennlig hilsen

Norges Skøyteforbund  
Teknisk ansvarlig kunstløp

Lise Røsto Jensen (sign.)

Ruth Charlotte Wessel Ludena (sign)

# Regler for konkurranseklasse 16+.

Løpere som stiller i denne klassen må ha fylt 16 eller fylle 16 år i det kalenderåret konkurransen arrangeres. Løperne går ett program med en varighet på 3 minutter +/- 10 sek. Vokal er tillat. 5 minutter oppvarming, 6 løpere i hver gruppe og vanlig trekning to dager før konkurransen.

## Elementer

1 hopp, 2 piruetter, 1 flyversekvens, 1 trinnsekvens.

Presentasjon, koreografi og originalitet vil ha høyere verdi enn det tekniske innholdet. (se detaljer under)

## Drakter

Vanlige draktregler (Regulation § 612), men tillat med 1 rekvisitt f.eks hatt, rokkering, vimpel, stol, stokk, parykk, skjerf.

## Bedømming

2 dommere dømmer konkurransen, hvor en av dommerne er overdommer. Det benyttes en skala fra 0.5 til 10.0, med 0.5 intervaller. Dommerne oppfordres til å bruke hele skalaen. Det gis 3 karakterer fra hver dommer: tekniske elementer, presentasjon, koreografi og originalitet. Ergo vil komponenter ha dobbelt så høy verdi som elementene. Alle de 6 karakterene summeres når resultatene skal regnes ut. Det vil altså ikke opereres med såkalte plassmajoriteter som i det gamle 6.0-systemet.

## Kriterier for karakterene

( hva dommerne vurderer i hvert punkt er beskrevet)

### Tekniske elementer :

#### Hopp:

Høyde

Lengde

Teknikk og ren start og landing

Vanskelighetsgrad

#### Piruetter:

Kvaliteten på posisjonene

Sterk og kontrollert rotasjon

Antall omdreininger

Hurtighet i rotasjoner

Sentrering av piruetten

Vanskelighetsgrad

## **Trinn og flyversekvens**

Tyngdeoverføring

Holdning og myk flyt i bevegelsene i samsvar musikkens karakter og rytme

Posisjon over hoftehøyde som bør holdes i 3 sek

Vanskelighetsgrad

## **Presentasjon**

Holdning

Stil

Tydelige bevegelser

Variasjoner

Projisering (presentasjon til hele arenaen)

Evnen til å uttrykke musikkens karakter

## **Koreografi og originalitet**

Formål: idé, konsept, visjon

Lik vektning av programmets deler

Utnyttelse av isflaten

Hensiktsmessig sammenveving av alle bevegelser

Utnyttelse av personlig og publikums rom

Mønster og utnyttelse av isen

Utrykk av og form

Originalitet i bevegelser, design og idé

## **Utrekning**

### **• Utrekning**

#### **Eksempel**

Løper 1:

Dommer 1:  $2.5 + 3.0 + 4.5$

Dommer 2:  $3.5 + 3.0 + 4.0$

Totale summer:  $6.0 + 6.0 + 8.5 = 20.5$

**Totalsum: 20.5**

Løper 2:

Dommer 1:  $3.5 + 4.5 + 7.0$

Dommer 2:  $4.0 + 4.0 + 7.5$

Totale summer:  $7.5 + 8.5 + 14.5 = 30.5$

**Totalsum: 30.5**

## Resultat:

1. løper nummer 2
2. løper nummer 1

a) Om totalsummen så er lik ved to løpere, teller presentasjonskarakteren mest. b) om totalsummen **samt** presentasjonskarakteren så er den samme ved to løpere er det koreografi og originalitet som teller mest. c) om totalsummen samt både presentasjonskarakteren og koreografi- og originalitetskarakteren er like, blir det **delt plass**.

Slik vektet **alltid** komponentene mer enn karakteren for tekniske elementer.

Hver dommer viser sine karakterer (laminatkort) etter at speaker ber om karakterer for

- 1) tekniske elementer
- 2) presentasjon
- 3) koreografi og originalitet

## Funksjonærer

Det vil kun være nødvendig med to personer i sekretariatet, i tillegg til speaker og musikkpersonell. Sekretariatet består som i 6.0-systemet av to personer, hvor én summerer karakterene og en dobbeltsjekker.

### Sekretariatoppgaver

Begge funksjonærer i sekretariatet noterer ned alle de 6 karakterene og regner ut a) de totale summene b) regner ut den samlede totalsummen. c) sjekker at disse er korrekte

Slik føres karakterene i sekretariatet:

Løper 1:

Dommer 1:  $2.5 + 3.0 + 4.5$

Dommer 2:  $3.5 + 3.0 + 4.0$

Totale summer:  $6.0 + 6.0 + 8.5 = 20.5$

**Totalsum: 20.5**

### Speakeroppgaver

Etter at løper nummer 2 er ferdig med sitt program, og før speaker leser karakteren for denne løperen, leses den totale summen for løper nummer 1, altså her 20.5.

### Plassering og premiering

Løperne rangeres og premieres som i de andre klassene. I eventuelle protokoller vises kun plasseringer med de totale summene for hver enkelt løper.

### Stevneavgift

250,- innbetales ved påmelding